

Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje

Galerie U Bílého jednorožce, nám. Míru 149, Klatovy 339 01

animační program

k výstavě Půvab všedního dne

DO 12. 1. 2025 V GALERII U BÍLÉHO
JEDNOROŽCE V KLATOVECH

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ A DALŠÍ ZÁJMOVÉ SKUPINY

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Kontakt pro objednávky:

Lektorka **Vlasta Hrabětová** pro MŠ a 1. třídu

email: hrabetova@gkk.cz, tel.: 731 068 807

Lektorka **Jana Lazorčíková** pro ZŠ a SŠ

email: lazorcikova@gkk.cz, tel.: 770 318 818

Trvání programu: 60 - 70 minut (čas lze po domluvě upravit)

Počet účastníků pro tento program: max. 30 žáků

Program se skládá ze dvou částí - teoretické (40 %) a praktické (60 %).

Pro držitele permanentky je program zdarma, ostatní 35,-Kč / žák.

■■■■■■■■
G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á



výstava

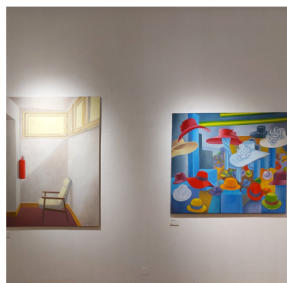
Každodenní život a všední příběhy jsou inspirací pro umělce, kteří dokážou vystihnout jejich mimořádný půvab. Může je zaujmout letní den na plovárně, výlet do krajiny, pohled do interiéru, setkání přátel, zátiší s předměty, které už ani nevnímáme. Všechny tyto motivy však můžeme zásluhou uměleckého vyjádření najednou vidět a chápat úplně jinak než dřív. Malíř, sochař, kreslíř nebo fotograf je pro nás znovu objeví a přiměje nás ocenit jejich krásu.

Kurátor výstavy: Jiří Machalický

Cílem galerijní animace je rozvíjet fantazii dětí prostřednictvím výtvarných a dramatických aktivit, a také zprostředkovat nevšední zážitek z uměleckého prostředí. Nedílnou součástí galerijní animace je dialog. Galerijní animace se tradičně skládá ze dvou složek - teoretické a praktické. U mladších žáků se animace zaměřuje především na zážitek, u starších žáků klademe důraz na interpretaci děl, a jejich zasazení do kontextu historie a uměleckých stylů.

obsah programu

Program navazuje na výstavu, ve které se žáci seznámí s rozličnými pohledy na věci půvabné a jejich výtvarné ztvárnění. Obsah programu je přizpůsoben jednotlivým věkovým skupinám. Teoretická část programu bude vedena formou dialogu, děti budeme povzbuzovat k vlastním postřehům. V průběhu programu budeme podporovat zvědavost dětí, jejich schopnost samostatně získávat informace a vyvozovat závěry z toho, co vidí na fotografiích. Prostřednictvím rozličných výtvarných a slovních aktivit inspirovaných fotografiemi budeme stimulovat fantazii a kreativitu dětí. V praktické části si děti vytvoří vizuální či slovní reakci na současnou výstavu.



MŠ a 1. třída ZŠ a ZUŠ

Obsah a cíl programu: Půvab spočívá i v běžných věcech. V rámci programů se děti seznámí s krásou a zajímavostí obyčejných, každodenních předmětů, které nás obklopují. Děti budou inspirovány vystavenými díly a vyzkouší si samy vytvořit vlastní „umělecké obrazy“ obyčejných věcí, které budou mít nové kouzlo díky dětskému tvořivému pohledu.

Dílčí cíle: Rozvíjet cit pro krásu a umělecké vyjádření. Podněcovat dětskou fantazii a tvořivost při vytváření vlastních příběhů k fotografiím. Rozvíjet samostatnost při pozorování a vyjadřování vlastních dojmů. Podněcovat smyslové vnímání a schopnost pozorovat detaily.

Tvořivá činnost: Tvořivá část programu se bude věnovat specifickým obdobím. Pro účastníky programu v listopadu se bude jednat o koláž plnou „kouzelného podzimu“ s každodenními věcmi a přírodními materiály, typickými pro toto období. Pro účastníky v prosinci se zaměříme na věci, které nás obklopují v zimním období.

Materiál a pomůcky: A3 formát, nůžky, obrázky, barevné papíry, voskovky

2. - 5. třída ZŠ a ZUŠ

Obsah a cíl: Půvab je pojmenování vlastnosti něčeho hezkého, příjemného nebo kladným způsobem výjimečného. Půvab čehokoliv většinou vyvolává v lidské mysli kladné emoce a to emoce velice příjemné. O tom, že půvab můžeme nalézt i ve svém běžném životě nás přesvědčí vystavující autoři. V rámci animačního programu si představíme jejich díla a povedeme diskusi o tom, co všechno může mít svůj půvab, jelikož půvab, ostatně tak jako jiné lidské emoce, je subjektivní záležitost. Cílem programu je seznámit děti s tvorbou vystavujících autorů, pochopit význam pojmu půvab a umět prezentovat své názory a postřehy ve skupině.

RVP / Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět, Člověk a společnost **Očekávané výstupy:** porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace. **Kompetence:** komunikativní, k učení, sociální a personální.

Tvořivá činnost: Děti si vytvoří totem svačiny technikou koláže. Inspirací nám budou fotografie Johany Střížkové.

Pomůcky a materiál: čtvrtky, barevné papíre, tužky, nůžky, lepidla.

2. stupeň ZŠ a ZUŠ + Gymnázia

Obsah a cíl: Každý umělec si vybírá inspiraci a námět pro svou práci. Aktuální výstava spojuje umělce, pro kterých je zdrojem inspirace každodenní život a příběhy všedních dní. O tom, jak umělci vizuálně zachytili krásu těchto všedních a často nenápadných předmětů a příběhů a jakou výtvarnou technikou tvořili, si budeme povídat v aktuálním animačním programu. Žáci budou mít možnost diskutovat o vystavených dílech a prezentovat vlastní postoje.

RVP / Vzdělávací oblasti: Umění a kultura / **Průřezová témata:** Osobnostní a sociální výchova / Podporuje rozvoj kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů. **Očekávané výstupy:** vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků.

Tvořivá činnost: Žáci výtvarně ztvární vybraný předmět denní potřeby.

Materiál a pomůcky: papír, prашný pastel, fixativ.

Gymnázia a střední školy

Obsah a cíl: V programu se budeme zabývat půvabem všedního dne jako žánrem současného výtvarného umění. Studenti budou analyzovat a porovnávat jednotlivá vizuální zobrazení.

RVP/Vzdělávací oblasti: Umění a kultura

Vzdělávací obsah: Obrazové znakové systémy

Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova/ **Podporuje rozvoj kompetence komunikativní**

Očekávané výstupy: Porovnává různé znakové systémy, pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání.

Tvořivá činnost: tvorba básně k vybranému výtvarnému dílu.

Materiál a pomůcky: papír, tužky, podložky.